# فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ ١٥ آب ١٩٨٥ م — العدد ٣٣٩ السنة الثانية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 339 15 AUG VOL. 12 AMMAN


# خطوة رائدة على طريق الثقافة والمعرفة

# جلالة الملكة نور تستضيف اطفال العرب

## برنامج حافل للاطفال الضيوف يقيمه الاتحاد النسائي

تحت عنوان «برنامج الثقافة العربية المشتركة» يزور الاردن حاليا وفد الاطفال العرب بدعوة من جلالة الملكة نور الحسين .

ويشمل البرنامج زيارة الوفود الى كافة المحافظات والالوية والمناطق الاثرية في المملكة وذلك حتى العشرين من الشهر الجاري .

ففي صباح الاحد الماضي وفي كلية مجتمع السلط اقيم حفل تعارف بين الاطفال الضيوف واطفال المحافظة ، وزار الوفد جسر العبور الى الضفة الغربية المحتلة « جسر الملك حسين » والجندي المجهول واستمعوا الى شرح عن معركة الكرامة.

وفي مدينة السلط اقيم مساء نفس اليوم مهرجان للطفولة ، اشتمل على برنامج مسابقات ثقافية وعلمية وترفيهية ثم اهازيج سلطية قدمها مركز شباب السلط وعرض لفرقة الفنون الشعبية وشاهدوا معرض الرسومات التي تمثل الحياة في المدينة ، وفي نهاية المهرجان وزعت الهدايا التذكارية من اطفال المحافظة للاطفال الضيوف .

وقد اشرفت على استضافة الاطفال في المحافظة الدكتورة عائشة حجازي مديرة كلية مجتمع السلط/ رئيسة الاتحاد النسائي في المحافظة .

وفي اليوم الثاني لزيارة الاطفال العرب التقى في فندق الاردن الاطفال العرب مع اطفال العاصمة في لقاء تعارف ثم قاموا بجولة في عمان شملت المتحف الشعبي والقلعة والمدرج الروماني وزيارة لصرح الشهيد ومركز هيا الثقافي .

وفي صباح امس الثلاثاء استقبل اطفال الحصن وفد الاطفال في مركز جمعية الشابات المسيحية ثم توجه الوفد بعدها الى مدينة اربد وضواحيها ، كما زاروا المتحف

البقية على الصفحة الاخيرة

# جرش.. والفرحة الكبرى

## ١٠٠٠ متطوع يقومون بخدمات تطوعية

تحت الرعاية الملكية السامية يفتتح في السادس عشر من الشهر الجاري مهرجان جرش الثالث .

وبهذه المناسبة عقد الدكتور عدنان بدران رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان مؤتمرا صحفيا قال فيه : ان المهرجان جاء لمتابعة الاهداف التي من اجلها قام المهرجانان الاول والثاني بقصد احياء التراث المحلي والثقافة والفنون المحلية المختلفة .

واضاف ان اهمية مهرجان جرش تكمن بشخصيته الاعتبارية من خلال اللجنة العليا التي ترأسها جلالة الملكة نور .

واوضح ان اهم ميزة لمهرجان جرش ان العمل فيه تطوعي يشارك فيه الطلبة والشبيبة ويقدر عدد المشاركين في هذا المهرجان بحوالي ١٠٠٠ متطوع سيقومون بمختلف الاعمال سواء التنظيمية او بيع التذاكر او غيرها من الخدمات التي يحتاجها المهرجان وبذلك يكون مهرجان جرش قد حقق هدفا جديدا وهو تشجيع الخدمات التطوعية .

وقال الدكتور بدران ان هذا المهرجان استفاد من السلبيات والابتعاد عنها واستبدالها بالايجابيات حيث سيركز على الفعاليات المحلية من الشعر والمسرح والغناء والفلكلور والحرف اليدوية والكتاب والموسيقى والفنون التشكيلية والفقرات التي تهتم بالاطفال .

كما سيكون المهرجان اكثر تنظيما في الدخول والخروج .

واشار الى ان المهرجان راعى ان تكون العروض

البقية على الصفحة الاخيرة





# الطلاب والمؤسسات والمسيرة الناجحة

في الايام القليلة الماضية ، ظهرت نتائج امتحانات الدراسة الثانوية ونحن بدورنا نهنىء اصدقاءنا الناجحين ، ونتمنى لكل الاصدقاء الذين فشلوا في هذه المرحلة النجاح في مراحل اخرى .

ونقول ، ان الفشل هو ان يصر الانسان على فشله ويقتنع في قرارة نفسه بذلك الفشل ، اما تخطي الفشل ، فهو المطلوب من كل اصدقائنا لاننا نعتز بهم ، ونراهن على ان ارادتهم قوية ، وان باستطاعة تلك الارادة ، أن تحقق كل طموحات وكل ما يصبون اليه

بعد ذلك نود ان نركز على نقطتين هامتين :

اولا : على كل واحد من اصدقائنا الاعزاء ، ان يختار السبيل الذي يسلكه ، وان يحدد ذلك الاتجاه ، لان التخبط في الحياة ، لا يجر الا الفشل ، ولا نظن ان اصدقاءنا الذين استطاعوا تجاوز هذه المرحلة غير قادرين على تجاوز المراحل الاخرى .

ثانيا : على كل مؤسسة مسؤولة ان تعمل ليل نهار من اجل خدمة هؤلاء الذين يتوقف عليهم مستقبل الوطن وتقدمه ورقيه .

ان اي تقصير في الخدمات سيؤدي في النهاية الى ضياع مجموعة لا باس بها من شباب هذا البلد .

كما أن التخطيط المسبق يجب ان يكون قد وضع من قبل هذه الجهات ، لان اي عمل غير مبني على تخطيط ، سيكون مصيره الفشل ، وهذا ينعكس على المواطن والوطن بالدرجة الاولى .

اخيرا ، نتمنى لكل اصدقائنا التوفيق في حياتهم ولكل مؤسساتنا التطوير الدائم في خدماتها من اجل خدمة المواطن .

« المحرر »

## النوادي الصيفية وخطط التنمية

كل الناس تعمل والاصدقاء يعملون ايضا ، ولهم دور مهم وكبير في خطط التنمية وزيادة الانتاج ، والبادرة التي قامت بها وزارة التربية والتعليم تستحق وقفة كبيرة .

هذه الوقفة ما هي الا دفعة الى الامام في مسيرة الاردن ، فليس مهمة الطالب ان يدرس ويتعلم دون ان يساهم في البناء والاعمار ، ومهما كان حجم هذه المساهمة ، فهو مساهمة لها اهميتها ، خاصة وان لدينا فراغا يمكن استغلاله من النافع المفيد لنا ولبلدنا .

وهناك اشياء كثيرة يستطيع الاصدقاء ان يشارك فيها .. النوادي الصيفية مثلا .. هي خطوة ايجابية قامت بها وزارة التربية والتعليم ، حيث يستطيع الفرد من خلالها ان يخدم وطنه ونفسه ، فهو يقف الى جانب العاملين في المستشفيات والبنوك ، مثلما يكتسب مهارة شخصية اثناء وجوده في احدى المدارس المهنية او احدى المؤسسات من خلال النوادي الصيفية ، وهو كمن ضرب عصفورين بحجر واحد ، ساهم في زيادة الانتاج ، واكتسب مهارة جديدة اضافها الى مهاراته ، مهارة تفيده ، وترفع من مستوى وعيه وثقافته ، هذا عدا من المزايا الطيبة الكثيرة والارشادات التي يكتسبها ويتزود بها من خلال هذه النوادي .

فتحية الى وزارة التربية والتعليم وقبلة من الاعماق لاولئك الاصدقاء الذين شاركوا في المعسكرات والنوادي الصيفية .

« فخري ابو حمده »

## يا عيب الشوم

عندما دخل حقل الحياة ، دخلها نظيفا ضعيفا ، وعندما عمل ماسح جوخ للكبار ، عندها اصبح فوق السحاب ، بعد أن هز صوف الصغار ، تناسى كيف كان ، وتعالى عن القيم الانسانية ، اكراما للمرقة والجيب المليان بايعاز من الشيطان .




فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده

مدير التحرير سليمان البرماوي

المراسلات : شارع سينما الحرمين - جبل عمان هاتف : ٣٠٥٧٣ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ٢٠ ، للمدارس والطلبة ١٠ دنانير

منوعات

# دمى تقوم مقام البوليس

قرر برلمان بلدة النرفاس بانجلترا ، وضع دمى بجانب شوارع المدينة تشبه رجال البوليس شبها تماما ، لالقاء الرعب في قلوب سائقي السيارات ، ومنعهم من السياقة بالسرعة التي لا يسمح بها القانون ، وسوف ينتشر رجال البوليس « الطبيعيون » بين هذه الدمى ، لادخال الالتباس على نفوس أصحاب السيارات ، وزيادة في الحيطة لارغامهم على التمسك بالسرعة المفروضة .

# عش تنقله سبعون سيارة

لكل حيوان في هذه الارض بيت يسكن فيه يختلف نوع هذا البيت وشكله تبعا لاختلاف الحيوان الذي يبنيه ، فالطيور مثلا تبني اعشاشها التي تتالف عادة من اوراق الاشجار وفروع اغصانها او من القش الذي تجمعه بجهد ودأب كبيرين .

ان حجم العش يحدده حجم الطائر الذي يسكنه فهو لا يزيد على حجم الطائر الا قليلا

الا ان هناك نوعا من الطيور يدعى بروهش توركي يبني لنفسه عشا عظيما لا يتناسب مع حجمه ، تساهم مجموعة من هذه الطيور يتراوح عددها ٥٠ ــ ٦٠ طيرا في بناء عش واحد ، وان عش هذا الطير يكون في بعض الاحيان من السعة بحيث يصل ارتفاعه الى عشرين قدما ويزن ما يعادل مائتي طن ويبنيه عادة في روابي عظيمة

واذا فكرنا في نقل هذا العش بكامله احتجنا الى سبعين سيارة حمولة تسع كل منها ثلاثة اطنان .

# ورطة ساعي البريد

يونا مدينة يوغسلافية صغيرة نفوسها الف وسبعمائة نسمة فقط ، بينهم الف شخص يحمل اسم « زيك » والبقية يحملون اسم انطون او اسم نيكولا .. وهذا الامر يبدو طبيعيا لاهالي هذه المدينة الصغيرة ، ولا احد يتضايق من هذا التشابه سوى ساعي البريد الذي يجد صعوبة في تمييز الاسماء ، والطريف ان اسم ساعي البريد هو (انطون زيك نيكولا) .

## انسان الجليد

في استراليا وعلى جزيرة « تاسمانيا » اكتشف السكان خلال ال ١٨٠ عاما الماضية ، في الجبال وعلى الجليد آثار اقدام بشرية ضخمة حوالي ٣٫٠٠٠ مرة .

ويعتقد العلماء الاستراليون بان هذه الاثار آثار قرد كبير قدمه تشبه قدم الانسان « او ربما يكون حيوان له شكل الانسان » .

وبداوا بالبحث عنه .

## لا تشرب الماء بكثرة

مع اشتداد هجمة الحر في هذا الصيف الذي طرق ابوابنا يضطر الانسان الى شرب كميات كبيرة من الماء ، ليروي عطشه المتزايد .

وتقدر حاجة الانسان الى الماء ، حسب اختلاف وزنه وعمره ، فالانسان البالغ يحتاج الى ٢٥ سنتمترا مكعبا لكل كيلو غرام من وزنه ، بينما يحتاج الطفل الى ١٤٠ سنتيمترا مكعبا ، لكل كيلو غرام من وزنه ايضا .

ورغم فائدة الماء الكبيرة للجسم ، وحاجة هذا الى ذلك فان الاسراف في شربه يؤدي الى ارباك اعمال الجهاز الهضمي واضطرابه .. وهذا يؤدي الى ان المعدة لا تعمل بصورة تامة ، فتبطأ عملية الهضم ويخرج الطعام منها ، غير مكتمل الهضم ، وطبعا يربك هذا سائر اجهزة الجسم كالجهاز التنفسي وجهاز الدوران .

وقد يؤدي شرب الماء بكثرة الى توسع المعدة ، فتضغط على الحجاب الحاجز او القلب او الرئة وهذا الضغط مضر بصحتنا العامة .

## الجراثيم تكافح البعوض

ازعج المزعجات هو البعوض .. هذه الحشرة المضرة التي لم تنفع معها المبيدات الكيمياوية ، لانها اكتسبت مناعة ضدها في بعض الحالات .

وفي الاونة الاخيرة ، اكتشف العلماء نوعا من الفطر يستطيع القضاء على يرقات البعوض بنسبة مائة في المائة كما اكتشف العلماء ايضا ان بعض الجراثيم والفيروسات المعروفة لنا ، يفتك جيدا بيرقات البعوض .

وقد قرر العلماء نتيجة لذلك رش المستحضرات المصنوعة من المكتشفات الجديدة ، فوق مناطق تكاثر البعوض بواسطة الطائرات .

## نهر وسط المحيط

اكتشف مجموعة من العلماء كانت تقوم بالابحاث العلمية في المحيط الهادىء ، تيارا بحريا ضخما في الجزء الشرقي من المحيط واطلقت عليه اسم تيار كرومويل .. وهذا التيار الذي يشبه نهرا ضخما يبلغ عرضه في بعض المناطق ٦٠٠ كيلو متر ، وارتفاعه من ٢٠٠ الى ٣٠٠ ، ويقع على عمق مائة متر تحت سطح الماء والغريب انه لا يغير اتجاهه بتغير الفصول ، الا ان سرعته تتضاءل شتاء وتزيد صيفا وقد عجز العلماء عن تعليل سبب وجود مثل هذا التيار الكبير .

## موسوعة فارس

### التجريبية

سياسة تعتمد الخطا والصواب في ميدان العمل السياسي ، دون ان تملك نظرية ثابتة او مبادىء واهدافا تسعى لتحقيقها .. لذلك فقد عرفت التجريبية بالسياسة العشوائية ، وهي بذلك تختلف عن التجربة التي يمارسها تنظيم او ثورة فالاخيرة تملك نظرية ومبادىء وافكارا واهدافا تسعى لتحقيقها وحين تدخل ميدان التنفيذ او التطبيق العملي فانها ستعطي مردودات ايجابية او سلبية وهو ما نسميه بالتجربة



# هل تنكسر الملاعق فعلا في الماء ؟

من ظواهر انكسار الضوء ان انحنائه هو ما نراه نضع ملعقة في كاس فيه ماء بقدر النصف مثلا ، كاس الماء هنا يقوم بدور العدسة وشعاع ينثني وهو يجتاز الزجاج .

واذا نظرنا الى الملاعق من خلال الماء تبدو مضخمة متغيرة الوضع ، فكل العدسات تكسر الاشعة ، اما اختلاف آثارها فيتوقف على حرق الاشعة .

وقد استطاع الانسان باستخدامه ظاهرة الانكسار أن يصنع انواعا كثيرة من الاجهزة البصرية .. ويعود الفضل الاول في كل هذا التقدم في علم البصريات الى العرب وبالذات الى العالم العربي ابن الهيثم الذي اكتشف ظاهرة انكسار الضوء .

جميل هذا جزء من تراثنا .. اليس كذلك ؟











علوم

# مكونات الجسم الحي

الجسم الحي مكون من مجموعة كبيرة من الخلايا .. الخلايا هذه من اين تتكون ؟

هناك ثلاثة عناصر اساسية تكون الجسم الحي ، اهمها الماء ، ويشكل ٧٠٪ ، والبروتيدات ونسبتها ١٦٪ ، والسكريات ونسبتها ٥ر٥٪ ، والدهنيات بنسبة ٦ر٥٪ ، اضافة الى نسب قلائل من المواد العضوية الاخرى .

تدخل البروتيدات في تركيب العضلات والشرايين والاظافر والشعر .. اما السكريات فتتكون من الكاربون والاوكسجين والهيدروجين ، وهي على شكلين ، سكريات بسيطة ، تذوب في الماء مثل سكر الكلوكوز ، والسكريات المركبة ، مثل سكر القصب والسيليوز والنشا .. وهي الوقود المحرك للكائن الحي ، وتتولد الطاقة اللازمة للحياة بعملية التنفس الخلوي .

اما المكون الثالث للجسم الحي ، فهو الدهنيات ، وهي عبارة عن مجموعة مختلفة من المواد ، مصدرها الطبيعي الدهون الحيوانية ، والنباتية وتشكل الغشاء الخلوي — السايتوبلازم — ومن اهم انواعها المعروفة الجلسريدات التي تتفاعل معبعض الاحماض الدهنية ، فتعطينا فيتامين ب .

جعفر صادق محمد

## الذاكرة المدهشة

هل حدث لك ان تدخل غرفة ثم تنسى ماذا تريد من الغرفة .. او انك تحس بكلمة على طرف لسانك فلا تستطيع ان تتذكرها .. هل تنسى الاسماء التي تريد ان تتذكرها في لحظة ما .

لا تهتم ، كل هذا طبيعي .. كما يقول السيد غردون باور عالم نفس في جامعة ستانفورد

ومن طبيعة العقل البشري ان ينسى ومن طبيعة الانسان ان يقلق لهذا النسيان والواقع انك تملك ( وهذه من نعم الله ) من حيث لا تدري ذاكرة مدهشة .

عبدالله احمد

## الجذب العام

في يوم ما ، كان نيوتن في حديقة منزله ، حينما رأى تفاحة تسقط وراح يتساءل : لماذا تسقط الاجسام على الارض ، ولا ترتفع الى الفضاء وسرعان ما وجد تعليلا هو انه لا بد ان تكون هناك قوة تجذب الاجسام هذه ، واوجد قانون الجذب العام الذي هو : اية كتلتين في الكون ، تجذب احدهما بقوة الاخرى .. وهذه القوة تتناسب عكسيا مع مربع وطرديا مع حاصل ضرب البعد بين مركزي تقليهما الكتلتين .

محمد صالح خليل

تحقيق علمي قصير

## ما هي وكيف تنشا المستحاثات ؟

منذ ملايين السنين سار حيوان ضخم على ضفة بحيرة فنشات عن سيره آثار اقدام عميقة في الطين .. ولم تمش فوق هذه الآثار حيوانات اخرى كما ان الامطار لم تستطع ان تزيل تلك الآثار ، ومع مرور السنين الطويلة دفنت آثار تلك الاقدام عميقا في الارض ، وتحول الطين الذي انطبعت فيه الآثار الى صخر قاس ، وظل هكذا منذ ملايين السنين وحتى الآن .. فالمستحاثات تعني الاثر الموجود في الصخور سواء اكان الاثر يعود لبعض النباتات او الحيوانات القديمة ولولا المستحاثات لما عرفنا شيئا عن الحيوانات والنباتات التي عاشت في الارض منذ سنين كثيرة تقدر بالملايين .. ولا ننسى ان المستحاثات ليست كلها آثار اقدام ، فالمستحاثات يمكن ان يكون حيوانا كاملا دفن بطريقة معينة بحيث يبقى جسده دون ان يطاله التفسخ والتعفن .

ومنذ حوالي ١ره مليون سنة ملتفا كثير من الحيوانات في صمغ الاشجار الصنوبرية .. وفي وقت لاحق لذلك الزمان دفن بعض الصمغ تحت الارض فتحول الى « كهرمان » ومن الكهرمان يصنع الخرز الثمين وبعض ادوات الزينة ومستحاثات الحشرات توجد في كثير من قطع الكهرمان .

ان بعض المستحاثات عبارة عن عظام لم يصبها التفسخ عبر الازمان .. وفي حفر القطران في كاليفورنيا عثر على عظام كثير من الحيوانات (كالسيفات) وهي حيوانات قديمة سيفية الاسنان كما عثر على عظام نوع من الفيلة المنقرضة تسمى ( المستودونات ) ولقد حفظت هذه العظام بتاثير القطران « نوع من الزيت ينتج من التقطير الاتلافي للفحم والخشب وزيت البترول » وفي سيبيريا عثر على اجساد حيوانات الماموث وهي فيلة منقرضة وكانت مدفونة في التربة المتجمدة .

وكثير من المستحاثات هي اجزاء قاسية متصلبة مثل النباتات او الحيوانات المتجمدة لنفترض ان عظما دفن في الارض .. ان الماء الموجود في التربة قد يحلل العظم شيئا فشيئا ويترك مكانه بعض المعدن .. وفي النهاية لا يتبقى شيء من العظم الحقيقي ولكن منه نجد عظما من حجر .. وجذوع الاشجار تتحجر بالطريقة نفسها .. ان بعض المستحاثات هي قوالب تشبه تلك التي يصنعها الاطفال بصب الجص في قالب معين فعندما يموت الحيوان ويغمره الطين يتفسخ جسده ويترك فراغا في الطين .. ان الفراغ المتبقي يمثل قالبا لجسد الحيوان الميت حيث يملأ هذا القالب بالطين .. ومع مرور الزمن يصبح الطين متصلبا ويتحول الى صخر .. وهناك حيوانات انقرضت منذ نصف بليون سنة ، لكننا نعرف عنها بعضا من المعلومات بفضل دراسة القوالب التي تكونت بعد موتها .

### الماء الذي لا يغرق

من طبيعة الماء ، انه يغرق الذين لا يعرفون السباحة ، الا ماء « البحر الميت » ، وسبب ذلك يعود الى احتوائه على اكثر من خمسة وعشرين بالمائة من مكوناته على املاح مختلفة تجعله شديد الكثافة .

### سؤال

لو رميت قطعة نقود في قدح به ماء ، سترى نزولها الى قعر القدح ، لكنك لو رميت نفس القطعة في قدح به زئبق ، سترى ان قطعة النقود تطفو فوق الزئبق .. هل تعرف السبب ؟



# جولة في الفضاء

## المجرات عديدة .. والنجوم بالملايين

هل تتمنى ان تصبح رائدامن رواد الفضاء ؟

من يدري ؟ فقد تصبح — ايها القارىء العزيز — رائدا من رواد الفضاء ، ليس ذلكغريبا او مستحيلا ، فكل الرواد الذين حلقوا بمركباتالفضاء ، كانوا صغارا مثلك ، يحلمون مثل احلامك، ويفكرونمثلما تفكر ، درسوا لغتهم كما درست ، وتعلموا في مدارسلا تختلف كثيرا عن مدرستك كلهم وجدوا صعوبة — اولالامر — فيتعلم جداول الضرب مثلما وجدت انت ، وكلهمموقفوا حيارى امام كثير من مسائل الحساب ، مثلما تقفانت احيانا ، وكلهم فشلوا اكثر من مرة في هذا الامتحاناو ذاك .. ولكنهم لم ييأسوا ، بل واصلوا جهودهمفاستطاعوا في النهاية ان يتجاوزوا مجالات الارضوحلقوا في الفضاء فاستحقوا — بجدارة — لقب ابطالالفضاء .. فتعال مع جريدة فارس نرحل باخيلتنا الىالفضاء ، ولكن قبل هذا السفر لا بد ان نتعرف على معالمالطريق الذي ستسلكه .

الفضاء كلمة ما تزال غامضة المعنى ، فكل تلك النجوم التي تبدو امام عيوننا ليلا ، وتلك التي لا تبدو ايضا لبعدها الشاسع عنا او لصغرها نسبة الى بقيةالنجوم وكذلك كل الكواكب ، والاقمار تسبح في فراغ شاسع ليس له حدود ، هذا الفراغ يسميه الناس « الفضاء » .

وقد كان الانسان الاول منذ ازمان بعيدة يتطلع ببصره الى القمر والشمس والنجوم فتبهره عظمة ذلك النظام البديع ، وتدهشه روعته .. وكان العراقيون القدماء من اوائل من وضعوا التفسيرات المختلفة عن العالم والفضاء كما كان للعرب فضل كبير في علم الفلك .. ذلك العلم الذي يبحث في حركات النجوم والكواكب والاقمار .

وتسبح في الفضاء وحدات كبيرة يسميها العلماء « المجرات » واقرب المجرات الى ارضنا المجرة المسماة — مجرد التبانة — والتي تظهر في السماء في الليالي الظلماء اشبه بسحابة خفيفة تنتظر فيها النجوم المتلألئة .

والمجرات الاخرى لا حصر لها ولا عد ، وتتألف كل مجرد من ملايين من النجوم التي تبعد من بعضها البعض آلاف الملايين من الكليو مترات .. وهذا ما يسمونه الفضاء البعيد .. اما الفضاء القريب فهو هذا الفراغ الذي تسبح فيه شمسنا اللامعة المتألقة وارضنا ، وقمرنا ، اضافة الى الكواكب الاخرى التي نسمع منها بين الحين والآخر وعددها تسعة كواكب .. والفضاء القريب هذا لا يكون — رغم ضخامته واتساعه — الا جزءا متناهيا في الصغر بالنسبة الى الفضاء الكوني بمجموعه .. وما رحلات الفضاء التي قام بها الناس في السنوات الاخيرة الا جولات في الفضاء القريب .

وما ارضنا الا واحدة من الكواكب التسعة التي تدور وحل الشمس وتؤلف هذه الكواكب ماي شبه فرقة ترقص حول الشمس ليل نهار ، وارضنا في الوقت الذي تدور فيه حول الشمس تحمل معها ابنها الصغير : القمر .. وحول ارضنا غلاف من الهواء يغلفها من كل جانب ، ولكن كثافة هذا الغلاف تاخذ بالتناقص تدريجيا حتى ينعدم الهواء في الاعالي .

**الآن وبعد ان تعرفنا على بعض معالم الطريق ، لننطلق باخيلتنا الى الفضاء القريب ، اول محطة للاستراحة ستكون على سطح القمر اقرب جيراننا في الفضاء ، وهو اصغر من ارضنا كثيرا ويدور حولها باستمرار ، ويتالف سطحه من جبال ووديان وهو شديد الحرارة في الاجزاء التي تسطع عليها الشمس ، وشديد البرودة في الاجزاء التي تغيب منها الشمس ...**

واذا انطلقنا من القمر ، فان المحطة الثانية ستكون في الزهرة التي تسمى « نجمة الصبح » واحيانا — نجمة المساء — وذلك لاننا نراها بالعين قبيل الشروق بفترة وبعد الغروب بفترة وجيزة ، وهي اخت للارض بحق ، اذ انها تشابه الارض في حجمها ولكن الحرارة على سطحها اشد من الحرارة على سطح ارضنا نظرا لقربها من الشمس وتحيط بها سحب كثيفة .. والمحطة الاخرى ستكون سطح المريخ او الكوكب الاحمر ، وتقع ارضنا بين هذا الكوكب وكوكب الزهرة ويحيط بالمريخ غلاف هوائي مكون من بعض السحب .. وهناك مياه وثلوج قليلة على سطحه اضافة الى بعض النباتات ، وهو اصغر من ارضنا ، ويدور حول الشمس ببطء ، وله قمران يدوران حوله .

اما المحطة التالية فهي كوكب عطارد .. وهو قريب من الشمس ودرجة الحرارة على سطحه المواجهة للشمس عالية كثيرا تصل الى درجة انصهار الرصاص اما سطحه الآخر الذي لا يقابل الشمس فان درجة الحرارة عليه منخفضة جدا .

واذا ما انطلقنا من عطارد فان المشتري سيكون باستقبالنا .. ويميز هذا الكوكب بكبره وغلافه الهوائي ولكن البرودة على سطحه شديدة ، ويدور حوله ١٢ قمرا وهو سريع الدوران .

اما المحطة الاخرى فانها ستكون على سطح زحل ، الكوكب الكبير الشديد البرودة والذي يتميز بالحلقات والاقمار التسعة التي تدور حوله .

**وهناك كواكب اخرى ثلاثة هي اورانوس ونبتون وبلوتو ، وهي بعيدة عن سطح الارض ودرجة الحرارة عليها منخفضة**

**هذه جولة سريعة بين كواكب الشمس .**





## شعوب الدنيا

# الشحبوز

## يطبخون طعامهم في الهواء

معلوماتنا عن الشحبوز لم تصلنا الا قبل ربع قرن فقط ، قبل ذلك لم نكن نعرف الا انه شعب يعيش على سفوح جبال غينيا الجديدة .

وعلى الرغم من اننا ما نزال نجهل الكثير عن هذا الشعب الا ان ما نعرفه الآن ليس بالقليل ايضا .

فشعب الشحبوز الذي ما يزال يعيش على شكل قبائل يعتمد على الزراعة في حياته المعاشية ، ويسكن الاهالي في بيوت منفصلة على الرغم من حياتهم الجماعية .. وهذه البيوت مخصصة للنوم فقط ، وفي نفس الوقت يملك كل بيت قطعة ارض تزرع وتحصد فيها النساء فقط .. اما الرجال فيقومون بتنظيف الحقل واروائه والمحصول يتقاسمه الجميع .

واغرب ما يلاحظه الانسان في الشحبوز هو عاداتهم في طهو طعامهم في الهواء الطلق والطباخ عبارة عن اسطوانة خشبية مجوفة ومبطنة من الداخل بالحشائش والحجارة الساخنة .

والشحبوز مشهورون بنحت القطع الخشبية الصغيرة التي توضع لزينة الانف والاذنين كما يقومون بترتيب ريش طائر الجنة على شكل قبعات يرتديها الشحبوز ويبيعونها هذه الايام للسياح الاجانب وعند عصر كل يوم يجتمع افراد من الشحبوز لاقتحام الغابة وجمع الخضرة والفواكه ويعودون بها مربوطة على عصي تحمل على اكتافهم ، ان حياتهم مليئة بالعمل والنشاط وليس عندهم شيء اسمه الفراغ ، لذلك نراهم يتقدمون بسرعة كبيرة للحاق بركب الحضارة المتطورة .

« ميادة »

## مشكلة ... وحل ..!

### الرقابة المشددة ما هي نتائجها ؟

● « انني دائم الشجار مع اهلي والسبب هو امي حيث انني كلما خرجت من الدار تسألني : الى اين تذهب ؟ وعند عودتي تسألني ايضا : اين كنت ؟ فلماذا تسألني بهذا الالحاح الذي لا مبرر له .. اما ابي فهو شديد القسوة معي الى درجة انه منعني من مصاحبة صديق رغم اننا اصدقاء منذ الطفولة » .

ــ هذا ما جاء في رسالة الصديق ( ع. م. م. ) ١٥ سنة ، اربد ، وهذه الحالة كثيرا ما يشكو منها بعض الاصدقاء ، وقد وردتنا رسائل عديدة تذكر حالات مشابهة ..

واذا كنت تشعر ايها الصديق ( ع. ) نتيجة لالحاح والديك بالتذمر فانت مخطىء ، لان والديك يفعلان ذلك حرصا على مصلحتك وخوفا عليك .. ولكن كثيرا ما تنشأ الخلافات بين الآباء وابنائهم ، حيث يظل الآباء جاهدين لفرض آرائهم على اولادهم الذين يشعرون انهم اصبحوا شبابا وهنا يرفض الشاب تقبل مثل هذه الآراء ويبدأ بالتمرد .. ولكننا في الوقت نفسه نناشد ابويك بضرورة الانتباه جيدا الى انك اصبحت في سن تقتضي نظرة اخرى تختلف عن النظرة السابقة يوم كان ابنهم طفلا صغيرا .. حيث ان اساليب التربية الصحيحة تختلف من مرحلة لاخرى .. كما يجب ان يعالجا موضوع صديقك بطريقة اخرى ، وليس هناك ضرورة لمنعك من مصاحبته اذا كان ــ كما تقول ــ شاب طيب وذو اخلاق حسنة ، اما اذا كان خلاف ذلك فينبغي ان تعلم انهما يفعلان ذلك لمصلحتك .

## ليس سهلا ان تصبح عصفورا

فكر الانسان طويلا في تقليد الطيور في طيرانها وحاول عدة مرات ان يربط بكتفيه او ظهره اجنحة تساعده على التحليق في الفضاء وظل ذلك اشبه ما يكون بالحلم حتى استطاع البعض ان يجد بديلا للاجنحة وهو عبارة عن شراع يربط بجسم الانسان من الوسط والكتفين بحيث يستطيع اثناء التحليق ان يتحكم في تغيير الاتجاه والارتفاع والانخفاض تماما مثل ما تفعل الطيور .

ويتم التحليق بعدة طرق فاما ان يجري الانسان وهو يحمل شراعه المربوط الى جسده من منحدر في منطقة جبلية حتى يرتفع ، وحينئذ يمكنه من مواصلة التحليق ويتم ذلك احيانا بالتزحلق على الماء حيث يربط الشخص جسمه بحبل الى زورق بخاري ينطلق بسرعة ، وحين يرتفع بحكم اصطدام الريح بالشراع يستطيع في هذه الحالة الانطلاق في الاتجاه الذي يريد .

هذا النوع من الهوايات لا يخلو من خطر ، وقد ذهب عدد غير قليل من ممارسي هذه اللعبة ، ضحية لاخطر عملية طيران شراعي .

مواقع عربية

## ليالي بيضاء في بلاد الحجر الاسود

جنوب قطرنا العربي السوري ، منطقة جبلية جميلة اسمها « جبل العرب » تميزها منذ دخولك اليها بحجارتها السوداء البازلتية ، حيث تنتشر القرى الجبلية في كل مكان ، وقد جاء لون الحجارة هذا من الاصل البركاني لهذه المنطقة .. فهنا ترى حتى الآن تشاهد بركانين خامدين مشهورين اسمهما ( الصفاة ) و ( اللجاة ) ولهذه المنطقة تراث شعبي اصيل ابتداء من الثياب الى الاغاني ويبدو زي النساء الجميل ذو الطول الوافر والرؤوس المغطاة بما يسمى « الفوطة » وتحتها طربوش مرصع بالذهب .

وفي الافراح يعبر الناس عن بهجتهم وكرمهم بـ « المناسف » العامرة باللحم و « الطبيخ العربي » ويحمل الرجال المناسف وهم يحدون بالاناشيد الفرح .

ولا بد ان نعلم ان جبل العرب هو الثورة التي انطلقت منها الثورة السورية عام ١٩٢٥ بقيادة سلطان الاطرش .. ومنذ اكثر من ثلاثين سنة يردد الناس اغنية شعبية جدا تقول كلماتها :

لا بد يا ديان ما تذوق العطب

وندوس على الصهيوني في ميدانها

لا بد تلعب خيلنا بارض النقب

فرح دائم يقابلك في جبل العرب .. وكان الناس فيه ينسون متاعبهم والامهم ليحولوا لياليها الى ندوات للحب والفرح .



فنون

# العرب والمسرح

لم يعرف العرب المسرح الا في منتصف القرن التاسع عشر في لبنان متاثرا بهذا الفن عن طريق اتصال المثقفين العرب باوروبا ، وعانى المسرح معاناة قاسية قبل ان يكتسب شرعيته ، فقد هوجم من قبل الناس بحجة التقاليد ، وعرف هذا الفن عدة رجالات عربية انشأته مثل مارون النقاش ، وابو خليل القباني ويعقوب صنوع الذي انشأ اول فرقة مسرحية عام ١٨٧٠ في لبنان وغلب طابع القصص الشعبية وقصص الحب والواجب على المسرح .. ثم ظهر المسرح الشعري لدى احمد شوقي في مسرحيات كثيرة .

وبعد رحلة طويلة .. طويلة .. اخذت مسيرة المسرح في الاقطار العربيه تتعزز وبرزت الفرق الجيدة اضافة الى كتاب افذاذ امثال : توفيق الحكيم ونعمان عاشور ومحمود ذياب وسعدالله ونوس وغيرهم .

# الفنان ماكس ارنست

### توفي عام ١٩٨٠

ان اهم ما يميز الفنان ماكس ارنست في بداية حياته الفنية هو اتجاهه الى عالم الخيال غير المعقول ، ولعل هذا ما دفعه الى التوجه نحو دراسة علم النفس اثناء دراسته الاولى في جامعة بون وهذا الاتجاه في الرسم له جذوره عند الفنان ارنست ، فمنذ السادسة من عمره وفي مخططاته الطفولية الاولى على الورق .

بعد انتقاله من المانيا موطنه الاصلي الى فرنسا جاءت لوحاته معبرة من العنف والتدهور الانساني ، الذي عاشه الفنان في عصر الثورة الصناعية مرورا بالحربين العالميتين الاولى والثانية وقد عبر عن ذلك بشكل خاص في لوحاته التي تحمل اسماء ذات معنى مثل « الثورة ليلا » و البرابرة يتجهون غربا والسرور وقد اعتبر النقاد اعماله هذه اشارة ساخرة ومريرة الى ما سيحدث في اوروبا ، وقد تعزز هذا الاعتبار مع بداية الصعود النازي ــ الفاشي الذي ادى الى اندلاع الحرب العالمية الثانية في العالم ١٩٣٩ في الوقت الذي لم يكن العالم الغربي قد افاق بعد من هزة الحرب العالمية الاولى .

### قصة الـ ١٩٨٠

كنت اطمح ان اقدم في البداية تاريخ ميلاد ووفاة هذا الفنان ، وكان هذا ما ينقصني فبدات البحث حتى وصلت يدي الى احدى المجلات التي كتبت عن ماكس ارنست .. وقد وضعت هذه المجلة التواريخ بشكل يثير الدهشة والسخرية معا ، فقد ذكرت ان الفنان ارنست ولد في الثاني من نيسان ١٨٤٩ في مدينة بروهل جنوب كولونيا في المانيا ، وفي الثامن من نيسان الماضي كان مفروضا ان يحتفل بالذكرى الخامسة والثمانين لميلاده ولكن المنية عاجلته بيوم واحد قبل هذا التاريخ .

« اسلام »

الصديق ــ يارك بلوهنيسكي ــ من جمهورية بولندا الصديقة عمره ٩ سنوات في الصف الثالث في مدرسة ــ فاندا ــ فاسيليفسكا ــ في وارسو العاصمة البولندية ارسل لنا هذه اللقطة من فيلم بولندي طويل بعنوان « مغامرات نيكولا رغول » وهو من ابطال افلام الاطفال المشهورة في بولندا .

ويقول الصديق يارك : ان الاطفال البولنديين يحظون باهتمام ورعاية فائقين وخصوصا في مجالات التنمية الفنية التي تعمل على تنمية القابليات الفنية في نفوسهم .

### الحقيقة المزيفة

لماذا نخدع انفسنا ..؟ لماذا نخدع اطفالنا ..؟ ان علاقاتنا بالناس ليست مثالية في بعض الاحيان . فنحن نحس ازاءهم بالسخط حينا والغضب احيانا وتصويرنا لمثل هذه العلاقات على غير ما هي عليه ، تدفع الطفل الى الظن بان ليس وحده الشرير ، لانه يحس بالغضب والسخط يصدر من الوالدين على الناس في مناسبات مختلفة .. فحسن الجوار ، وحسن معاملة الاخرين ، والاحسان للفقراء ، والتصدق عليهم ، ومحبة الآخرين وعدم الكذب واحترام الضيف واكرامه ، كلها صفات يحسبها الطفل من والديه فلو اتصف الوالدان بصفات الانسانية التي حباهم الله بها وجاء بها خاتم الانبياء ، لكنا خير مثال لاولادنا .

### العنصرية

اعتقاد يقول بتفوق احد الاجناس او العناصر البشرية على غيرها ، يستخدمه اصحابه لتبرير التمييز الاجتماعي والاقتصادي وتحقيق غايات سياسية ، وقد اعتمد اصحاب هذا الاعتقاد لتنفيذ غاياتهم وسائل الارهاب والاضطهاد ضد الشعوب .. وهناك امثلة كثيرة على العنصرية ولعل اقربها الينا هو الصهيونية التي تمارس اضطهادا بشعا ضد شعبنا العربي في فلسطين ، وكذلك حكومة جنوب افريقيا التي تمارس نفس الاضطهاد ضد الشعب الافريقي ...



# أدب الأصدقاء

## قصص الأطفال

# ابن الشهيد

كان ابوه قد استشهد .. فاصبح وحيدا ، فقد دمر الصهاينة البيت على والده .. وها هو الآن ابن الشهيد يتسلل بحذر خلف احد الجدران وبيده قنبلة وبالاخرى سكين انه يلهث من شدة التعب .. ثم يردد :

— لن أستسلم .. ساقاوم ابدا .

ثم يستلقي ارضا ويزحف ببطء وحذر شديدين .. وفجاة يسقط الضوء الاصفر على وجهه .

— آه .. لا بد انها سيارة العدو .. وها هو مركزهم .

ينهض بحذر وينهض الى القنبلة ، ويركض باتجاه المركز اكتشفت السلطة الصهيونية وجوده ، فاسرع جنود لايقافه ولكنه كان أسرع منهم بالقاء القنبلة داخل المركز .. فدمره تدميرا كاملا .. الا ان رصاص العدو الغاشم اصابه ، فوقع صريعا متخبطا بدمائه اسرعت اليه سيارة العدو ، فنظر اليهم نظرة ازدراء :

— لن نستسلم ابدا .. سنقاوم .

ويميد براسه جانبا .. ليسلك نفس طريق أبيه .

قصة الصديق :
باسم حسين مرعي

# لغتنا العربية الجميلة

## الخطأ والصواب

● يقولون : انصاع للثورة بمعنى انقاد واطاع .. وهذا خطأ .

والصواب : استمع للثورة واصغى اليها .

اما قولهم : انصاع الرجل فمعناه : انفتل راجعا مسرعا

● يقولون : زيد مصان العرض .. وهذا ثوب مصان من العث ، وهذا خطأ .

والصواب : زيد مصون ، وثوب مصون ، من صان صونا وصيانا وصيانة ، اي حفظ ووقى .

# مقتطفات شعرية

## العودة

— ١ —

ساعود اليك يا فلسطين
يا اما ، يا حبا وحنين
يا شعبا ثار
وتحدى
اقسمنا .. اقسمنا بدماء
الابرار
سنعود .. سنعود .. ابناء
احرار

— ٢ —

يا ارضي ، يا خيرا وعطاء
يا مجدا ..
يا املا سيكبر
ستعود الضحكة
وتدوي الدبكة ..
فكلنا جنود لارضنا نعود

تماضر كاظم كريم

## أغنية

### حب للعامل

يا فرحتي
يا فرحة الأزهار
بعيدك ؟
يا قائد الاجيال
غنيت
وغنت لك الاشجار
لزندك
يا ضحكة الشمس
ويا انشودة الانهار
بدلتك الزرقاء
تضحك الانسان
وردة
من اولادك الصغار
بعيدك
يا قائد الاجيال
يا فرحتي
يا فرحه الازهار

شعر الصديق :
باسم مهدي

# حكاية طريفة

## جحا والدجاجة

في يوم من الايام جاع جحا جوعا شديدا فلم يعد يجد ما ياكله ، فسرق دجاجة لجيرانه وذهب بها الى شاطىء البحر وما ان جلس حتى راى صاحب الدجاجة يقترب منه ، فانتزع جحا ريشها ورماها في البحر ولما ساله جاره : ماذا تفعل الدجاجة هنا ؟ رد جحا قائلا :

— كنت اتجول فاذا بالدجاجة تتبعني، فلما جلست هنا ، خلعت ثيابها ودخلت في البحر تسبح .

## نشيد العودة

انا اعصار وتاريخ كفاح
قد كسبت النصر في حمل السلاح

اسمعي يا أرض أصداء ندائي
حاملا للارض عنوان نضالي

لتسمع يا ارض ميلاد طريقي
ثائرا أطلب ثارا لرفيقي

ستظل القدس رمزا للسلام
ستظل القدس نورا للظلام

شعر الصديق :
محمد عبدالرحيم

# شخصيات

## ابو فراس الحمداني

● ابو فراس الحارث بن سعيد الحمداني ، كان اميرا من امراء بني حمدان ، وحاكما لولايتي منبج وحران وكان فارسا شجاعا دافع عن الدولة العربية دفاعا مستميتا فحارب الروم حربا لا هوادة فيها حتى وقع في الاسر .

عاش في كنف سيف الدولة بعد مقتل ابيه سعيد بن حمدان وشاهد وسمع من كان يختلف الى بلاط سيف الدولة من اللغويين والادباء والشعراء ومن بينهم ابو الطيب المتنبي فنشا فارسا يوحي بالاحترام وشاعرا مطبوعا مجيدا يتحلى بكريم الصفات التي طبعت انساننا العربي من كرم وحلم وشجاعة ترفع عن الدنايا وحفاظ للعهد ودفاع عن العزة والكرامة والبذل والتضحية دون منة او عجز وقد قال :

فديتك ما الغدر من شيمتي
قديما ولا العجز من مذهبي

ولكونه اميرا فارسا ترفع من ان يتزلف في شعره او ان يجعله وسيلة للتكسب كما فعل اكثر معاصريه الذين ابتعدوا عن المعنى الحقيقي لمهمة الشاعر والمثقف فنراه حينما يتحدث عن نفسه يصفها بالفارس دون الشاعر مع انه خالد بشعره رغم فروسيته فيقول :

وصناعتي ضرب السيوف وانني
متعرض في الشعر والشعراء

ولعله اول من دعا الى ابداع اشكال جديدة في الشعر وان لا يتكلف الشاعر نظم الشعر ارضاء لعمود الشعر واستجابة لعروضه وقافيته حيث قال :

تكلفوا المكرمات كدا
تكلف الشعر بالعروض

عن شعره كتب (( يتيمة الدهر )) قائلا : ( وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة .. والسهولة والجزالة ، والعذوبة والفخامة والحلاوة والمتانة ، ومعه رواء الطبع وسمة الظرف وعزة الملك ) .



# العلم مراحل وسنحاول تجاوز هذه المراحل
# نرجو من الدوائر التعاون مع طلابنا الى أقصى الحدود

في الايام القليلة الماضية ، اعلنت نتائج امتحانات الدراسة الثانوية ، ومع ظهور هذه النتائج ، بدأ طلابنا الاعزاء في شق طريقهم حسب رغبتهم من اجل نتائج اخرى باهرة .

وقد التقت (فارس ) ببعض اصدقائها الناجحين ، مقدمة لهم التهاني ومجرية هذا الحوار الذي لا بد منه :

● محمد نايف محمود :

لقد سررت جدا بالنتيجة ، وساحاول ان شاء الله ، ان اكمل تعليمي الجامعي .

وعن المعاملات يقول :

اخشى ان يقوم روتين المعاملات بتاخيرنا عن تقديم معاملاتنا خاصة اولئك الطلاب الذين يدرسون في الخارج .

● ميسون اسعد :

اما ميسون اسعد ، فانها تقول ان هذه هي مرحلة من المراحل وانا بعد اجتياز هذه المرحلة سنواجه مرحلة اخرى وهي واثقة من اجتياز كافة المراحل ، لان الثقة بالنفس اساس كل شيء .

وتضيف ميسون :

ان المراة الاردنية استطاعت احتلال العديد من المواقع ، وان اعمال كثيرة تنتظرها ، وانا بدوري اطمح لان احقق الكثير الكثير .

● سمير بركات :

ويقول الصديق سمير بركات :

ساحاول قدر الامكان ان استفيد من هذا النجاح وان اختار اقصر الطرق للوظيفة ذلك ان اهلي بحاجة لمساعدتي لكنني اطمح بعد تحقيق الهدف الاول ان اكمل تعليمي خاصة وان الظروف ستكون مواتية في المستقبل ان شاء الله .

وعن المعاملات يقول :

ان انهماك المسؤولين يكون شديدا في هذه الفرصة ولذلك فان انجاز المعاملات يكون صعبا جدا ، لكن لا بد من الصبر ، لان هذه فترة لا بد منها .

● فاتنة العمر :

لقد كنت اطمح الى هذا النجاح ، لانني على ثقة ان ميدان العلم واسع ، ولا بد من تخطي كل الصعوبات .

وعن المستقبل تقول :

انني انظر الى المستقبل بثقة .

وتضيف :

لدي من الظروف ما يساعدني على تخطي كل العقبات .

● ماجد كنانة :

ويقول ماجد كنانة :

لقد سمعت كثيرا عن الجامعات الاجنبية ، وساحاول ان انتسب لتلك الجامعات .

ويضيف :

لكنني اخشى ان يحصل معي ما حصل مع بعض الطلبة في تلك الجامعات ، لذا سازود بكافة المعلومات التي تفيدني في تخطي كل ما تعرض له زملائي .

وعن مسؤولية الدوائر المسؤولة يقول :

حبذا لو تبادر الدوائر المسؤولة بحماية طلابنا في الخارج وذلك اما بتقديم الدعم من هناك ، واما بتزويد طلابنا بالمعلومات الكافية .

وبعد ..

الف مبروك لطلابنا ، وبانتظار نتائج اروع باهرة في كافة الميادين .

# الصغار يصنعون التاريخ

اجتمع بعض الفتيان العرب في مخيم (( نهر البارد )) الفلسطيني بمدينة طرابلس شمالي لبنان ، وقرروا انشاء فرقة مسرحية في نفس المخيم ، وبعد بحث عن المكان الذي ينبغي ان يقام فيه المسرح وجد ان منطقة شاطىء البحر الابيض المتوسط التي يتكىء عليها المخيم هي المنطقة النموذجية لاقامة المسرح الثابت .

وقد ضم اكثر من ٤٠ شابا وشابة من كل الاقطار العربية ، عملوا بطاقة مدهشة على مساعدة ادارة الفرقة المسرحية وتثبيت احد النصوص بشكل نهائي .. بينما كان لهم الفضل الاول في اختيار شاطىء البحر الابيض المتوسط كمكان ثابت للمسرح .

ومن هؤلاء الشباب الفلسطيني باسم محمود الحلواني ، والذي كان يجمع بين العمل في دكان للحلاقة وبين متابعة دروسه بكل نجاح في احدى المؤسسات التعليمية .

كان باسم اسمر اللون .. هادئا . وبثيابه العادية يبدو وكاي ولد آخر .. وفي اسابيع قليلة اصبح نجما لامعا في فرقة الفنون المسرحية في مخيم نهر البارد ، بعد ان جعل امكاناته المادية والفنية في خدمة القضية الاساسية لشعبه وامته .

لقد حضر بشكل اعتيادي الى مقر الفرقة المسرحية وعرض على الادارة ان يؤدي دورا في المسرحية المقررة وفي القراءة الاولى — وهي العملية التي تسبق تثبيت الادوار بشكل نهائي — كان يمثل دوره وكانه يعيشه بانغمار حاد ، بحيث ان مخرج المسرحية اختاره لهذا الدور في اللحظات الاولى .

وكان كاتب المسرحية ومخرجها لم يتفقا بعد على عنوان لها ، فقررا طرح الموضوع على اعضاء الفرقة المسرحية .. ولما ادلى الشباب والاولاد بالعناوين المقترحة ، كانت كلها بعيدة عن الموضوع ، الا ان باسم محمود قام من كرسيه الصغير واتجه نحو اعضاء الفرقة وقال : لماذا لا نسميها (( طفل بلا عنوان .. )) ؟

وهنا ساد الصمت برهة ثم صفق المؤلف والمخرج للفكرة لان اختيار هذا العنوان كان ملائما تماما بسبب ان المسرحية تتحدث عن طفل هجره الصهاينة مع عائلته من ارضه في فلسطين وظل بدون هوية .

وطوال ثلاثة اسابيع كان باسم يضع جهوده الى جانب جهود اخوانه الاخرين ، ورغم ان مخرج المسرحية كان يكلمه بضرورة مراجعة دروسه .. الا ان باسم كان يخبره بانه قد خصص الوقت الكافي لذلك ، وان ما يعمله هنا لا يتعارض بشيء من مذاكرته ومطالعته لدروسه .

# قصة قريتي السجينة

قصة تيسير بوشه

مالت الشمس الى المغيب وتناثرت خيوطها الذهبية على الارض من خلال ثغرات اوراق الاشجار المترامية الاطراف على الطريق الطويل المتخمة بالثمار الناضجة والكروم فيما بينها والمزدحمة بالورود .

وقفت باول الطريق ولا زلت احمل حقائب سفري قاصدا بيت صديق لي في قريتي السجينة كان قد بعث لي بتصريح زيارة لمدة معلومة وها انا الان اقف في بداية الطريق المؤدي الى قريتنا الصغيرة فغزت دمعتي الساخنة من مقلتي لتروي الارض التي انبتتني قبضت على الثرى بين يدي اقبله .. وطالما افترشته مع اصدقائي قبل المساء .. طالما اختفيت خلف الاشجار او تسلقتها وانا طفل الهو مع اطفال قريتي .

سرت في الطريق وحيدا .. لا اسمع سوى وقع اقدامي وخشخشات الاوراق المتساقطة عن الشجر .

ابها السادة .. كل خطوة اخطوها صهريج نفط يزيد من اشتعال حقدي لمن اغتصب ارضي وقتل اهلي وشرد اصدقائي ... اين ضحكات اهلي في سرهم .. ؟ اين اطفال قريتي .. ؟ شيوخها .. ؟ شبابها .. ؟

لست ادري كيف وصلت الى بيت صديقي جابر .

تعانقنا .. والدموع تختلط .. فرحة اللقاء .. وحسرة والما وذكرى ايام الطفولة .

خرجت وصديقي مع الصباح وتغاريد الطيور وهمست اليه بالم :

ــ جابر .. ارى نسمة الصباح عاصفة تقتلع الاشجار وتقذف بثمارها الى الوادي .. الى حيث دفن اهلنا .

ورد جابر بصوت خافت :

ــ الا تسمع نواح الطيور يا صديقي .. ؟ تغريدها نواح .. نثرت احرف كلمات قصتنا في الفضاء لاسجلها باغنية طير اسمعها كل صباح .

الا تعلم بان اصدقائنا هم الآن في السجن .. احمد ، محمد ، جمال ، كل اصدقائنا هناك يتلقون اصناف العذاب على ايدي الجلادين ..

وفي طريقنا الى الحقل والسنابل تنثني تحت قدمي امتدت يدي الى عنقود عنب لاتذوقه .. بصقت حباته .. ارى المرارة تلف حلقي والحقد ياسر قلبي .. لا .. يا صديقي .. لن اتذوقه كسارق .. ساعود يوما لاقطف ما اشاء بعدما ترتوي هذه الارض بدمائنا .

ستعود الابتسامة الى وجهك العابس قريتي .. تغاريد الطيور لن ولم تكن نواح .. بل اغنية الصباح للمزارعين .. ساعود اليك قريتي حاملا اغلى واعطر ترية تنتظرينها .. النصر .. سنقدم لك النور بين اكفنا لتزيح ستار الظلمة عن وجهك ، سنقدم ارواحنا كساء لجسدك ودمائنا لترتوي ارضك ويثمر الشجر من جديد وتزهر الورود وبعد ايام من قضاء عطلتي عند صديقي جابر .. قررت ان اقطع الاجازة لاعود .. اني آسف .. لا اريد ان احمل حقائبي عائدا وانما قاصدا ارضا لاعود اليك قريتي مرة اخرى ولن ارحل بعدها .

وتعانقت مع جابر ونمت نذرف الدمع .. وكل منا يحمل في مخيلته وقلبه الف الف تصميم على النصر والعودة .

## حكايات المتمارض

كان احمد يتظاهر دائما بالمرض الى درجة جعلت اكثر اصدقائه ينفرون منه ويبتعدون عنه ، بعد ان عرفوا ان كل امراضه ليست في الحقيقة الا حيل مكشوفة يحاول بها ان يخدع ادارة المدرسة ليحصل على اجازة يقضيها في اللهو واللعب .

وقد حاول بعض اصدقاء احمد ان يجعلوه يغير هذه العادة السيئة التي تؤثر على شخصه ومستواه الدراسي .

حدث في احدى المرات ان رفع احمد سماعة التلفون كعادته ثم طلب رقم مدير المدرسة ، وبعد ان وضع المنديل على السماعة ليغير صوته قال وهو يتصنع صوت والده الاجش :

ــ حضرة المدير !

قال المدير من الطرف الاخر : نعم .. تفضل من المتكلم .. ؟

قال احمد بنفس النبرة : اريد ان أعلمكم فقط ان ابني أحمد لا يستطيع المجيء الى المدرسة هذا اليوم ، فهو مريض جدا .

قال المدير بقلق : حسنا جدا ، ولكن من الذي يتكلم رجاء .. ؟

قال احمد بسرعة ودون وعي : انا .. والدي .

لم يقل المدير كلمة واحدة ، ووضع السماعة وهو يبتسم ، وفي اليوم التالي عرفت المدرسة الحكاية كلها وضحك الجميع من احمد .

اما احمد نفسه فقد قرر ان يترك لعبة التمارض هذه الى الابد واصبح بعد يومها بين اكثر الطلاب اجتهادا واقبالا على الدرس .





# بطولات خالدة: محمد بن القاسم الثقفى

هو واحد من اولئك الرجال الذين رباهم الاسلام على التضحيه والفداء ، انه من اولئك الشباب الذين كانت فضيضة عن انشر اعينهم ، من الذين باعوا الدنيا وما فيها من زخارف ليفوزوا بنعم الجنة في آخره : « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة » .

كان شابا لم يبلغ السابعة عشرة من العمر عندما طلب منه الحجاج ان يقود حملة لغزو بلاد السند ، وذلك لتاديب القراصنة الذين كانوا يعتدون على سفن المسلمين وتجارهم في جزيرة سيلان .

قاد محمد بن القاسم تلك الحمله ففتح في طريقه بعض البلاد حتى التقى بسفنه المحملة بالجنود واتجه محمد بجنوده الى الشمال ففتحت له الحصون والبلاد صلحا او عنوة ، واخيرا التقى بملك السند واسمه « داهر » الذي كان يقود جيشا عظيما واجه به جيش المسلمين .

ودارت حرب كبيرة وشرسة بين ملك السند والمسلمين ، كان المسلمون فيها يتسلحون بايمانهم بالله ، وثقتهم بانه ناصرهم وانه سيحقق وعده لهم « ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين انهم لهم المنصورون وان جندنا هم الغالبون » .. وكان الفريق الآخر رجال ظنوا ان الحصون تمنعهم من الله ومن جنود الله ، وتحقق النصر وانهزمت فلول المشركين وفر ( داهر ) ووقع كثير من الجيش في الاسر وعلت راية « لا اله الا الله محمدا رسول الله » خفاقة على روابي السند .

وبالقضاء على هذا الجيش اصبح الطريق ممهدا لمحمد بن القاسم ليسيطر على بلاد السند كلها دون عناء ومشقة حتى وصل الى كشمير في شمال السند .

وقد ساعد على النصر ما لاقاه المسلمون من عون من قبائل السنديين الذين انضموا لجيوش المسلمين ، حيث كانوا قد ملوا من كثرة ما لاقوه من سوء معاملة الحكومة البرهمية اذ كانوا لا يؤذن لهم من المهن الا احقرها .

وهكذا كان هذا القائد ينتقل من نصر الى نصر حاملا لواء الاسلام خفاقا عاليا .

( ابو صهيب )

## معرض الافكار

### الفضيلة

ليس معنى الفضيلة صد النفس عن الرذيلة ، ولكن معناها الرغبة عنها .

« برنارد شو »

### فوق وتحت

اذا كانت لك القدرة على المخلوق ، فاذكر قدرة الخالق عليك ، واعلم ان ما لك عند الله اكثر مما لك عند الناس .

« عمر بن عبدالعزيز »

### الحياة

لا ترضى قول امرىء حتى ترضى فعله ، ولا ترضى فعله حتى ترضى عقله ، ولا ترضى عقله حتى ترضى حياءه ، فان ابن آدم مجبول على اشياء من كرم ولؤم ، فاذا قوي الحياء قوي الكرم ، واذا ضعف الحياء قوي اللؤم .

« اعرابي »

### قيمة الزواج

ليس قيمة الزواج في ان ينتج الكبار اطفالا .. بل قيمته في ان ينتج الاطفال آباء كبارا

« بيتر دي فريس »

### الحياة

ليست الحياة يوم عيد ولا يوم حداد ، انها يوم عمل .

« فينيه »

### الوصية

الوصية مصباح والشريعة نور .

« سليمان »

### موهبة

ان تكون رجلا جميل الطلعة فتلك موهبة الله ، ولكن ان تعرف القراءة والكتابة فهذه موهبة النفس .

« احدهم »

## من العالم العجيب

### ● اسكتلندا

هل هناك جيش رسمي لم يخلق للحرب ولم يخض معركة واحدة منذ انشائه ؟ انه فعلا موجود ، وهو الجيش الاسكتلندي جورج موري والذي يبلغ عدد افراده ١٦٠ جنديا فقط .. ويقوم الدوق موري باستعراض جيشه مرتين في العام في شوارع مدينة ادينبورغ تتقدمه الفرقة الموسيقية بموسيقاها العسكرية وخلال الاستعراض يجري اطلاق البارود من مدافع قديمة كنوع من التعويض عن عدم قيامها بالواجب الذي تؤسس الجيوش من اجله .

اما قصة هذا الجيش فتعود الى حق منحته بريطانيا الى دوق قصر بلاير سنة ١٧٧٧ بتاسيس جيش خاص به مكافاة له على امدادالحكومة البريطانية ، بالجنود اثناء حروبها في الخارج ومنذ ذلك الوقت وورثة دوق بلاير يتمسكون بذلك الحق ، ويرفض دوق موري الحالي ان يحل هذا الجيش الفريد من نوعه في العالم .

### ● مصباح بدون كهرباء

سجل احد البريطانيين اختراعا جديدا لمصباح لايتوقف عن الاضاءة ويبقى يرسل اضواءه عشرات السنين دون ان يتصل باي تيار كهربائي او يزود باي نوع من الوقود .. والمصباح عادي الشكل ولكن زجاجه مطلي من الداخل بمادة مضيئة ويملأ فراغه بنوع من الغازات المشعة التي تتفاعل مع المادة المضيئة فتجعلها شديدة التوهج وترسل ضوءها باستمرار بقوة تصلح لاضاءة غرف المنزل ويمكن استخدام هذا المصباح للرحلات الخلوية

### ● جمهورية مصر

كانت فلاحة تحمل الدجاجة التي اشترتها من السوق قرب القاهرة عندما افلتت من بين يديها وجرت على قضبان السكة الحديدية ، وراحت صاحبتها تطاردها ، في اللحظة التي وصل فيها القطار فلم تنتبه له فصرعها في الحال وهشم راسها .

اما الدجاجة الهاربة فقد وقفت ترقب المنظر بعيدا عن القطار الجاني .

## هل تعلم

● لا تمش في طريق من طرق الحياة الا ومعك سوط عزمك وارادتك لتلهب به كل عقبة تعترض طريقك .

« نيتشه »

● تقبل الهزيمة كانها شيء تحبه ، والنصر كانه شيء الفته .

« جمال الدين الافغاني »

● ليس من الصعب ان تعثر على الحقيقة ، ولكن المشكلة الكبرى هي الا تحاول الهروب منها اذا وجدتاه .

« اتيين جلسوت »

● الصغار مستعدون دائما لان يعطوا من هم اكبر منهم نتائج تجاربهم .

« اوسكار وايلد »

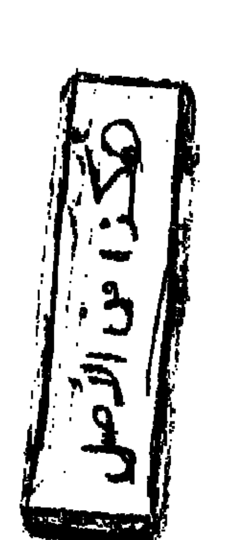
● ان الموز يمكن ان يصنع منه نوع من انواع الخبز ، كما يمكن ان يستخرج منه الكحول والخل والحبر وبعض الخيوط القابلة للنسج ؟

● ان اهالي بعض الاقاليم في افريقيا الشرقية لا ياكلون الزبدة التي يستخرجونها من الالبان ولكنهم يستعملونها في دهن شعورهم وتلميعها على نحو ما يفعل الاخرون بالدهون والزيوت العطرية ؟

● ان جناح النحلة يضرب ضربات متلاحقة سريعة ففي الثانية الواحدة يتحرك من ٩٠ الى ٢٢٠ مرة واذا ارادت النحلة ان تقطع مسافة كيلو متر واحد حركت جناحيها ١٥ الف مرة .

● وهل تعلم ان اهل اليابان لا يضيفون السكر للشاي وهو شراب مفضل لديهم ؟

● وان الشمبانزي ياتي في المرتبة الثانية بالتفكير بعد الانسان ؟



غرائب عالم الحيوان

# اسمك في بحار الصخور المرجانية

تعتبر البحار الغزيرة بالصخور المرجانية ، موطنا لمئات الانواع من الاسماك الجميلة الملونة ، التي تعكس الوانها المشرقة على هذه الصخور الحمراء ، او تبدو كوميض خاطف ينطلق مبتعدا كانه في لعبة لا ناهية لاه .

ولعل اشهر انواع هذه الاسماك هي « السمكة البيفاء » بالوانها المتعددة : الذهبي ، الاحمر ، الاسود والابيض ، الاخضر والازرق ، وقد سميت كذلك لوجود زوجين من الاسنان في كل فك يسبهان منقار الببغاء ، تستعملهما السمكة لقضم المرجان .

وتعتبر « السمكة الفراشة » اجمل هذه الاسماك وازهارها وتتميز بوجود انف طويل لها ، تستعمله في البحث عن « الروبيان » بين شقوق المرجان .

ومن انواع « السمكة الفراشة » ، نوع يوجد في جزر الهند الغربية ، يمتلك بقعة قرب ذيله سلاح مفيد لها ، اذ حينما تشعر السمكة بدنو الخطر ، ترتد الى الوراء ، في الوقت الذي تخدع فيه العين هذه عدوها ، اذ يظنها متجهة الى اليمين ، في الوقت الذي تكون هي قد اختفت ونجت تاركة اياه في حيرة وذهول .



# السلحفاة اول غواصة في العالم

صنعت اول غواصة في العالم خلال حرب الاستقلال الاميركية ، فقد ثار الاميركيون على سلطة ملك انكلترا بقيادة جورج واشنطن ، وعلى الرغم من مساعدة الفرنسيين لهم بقيادة لافاييت وروشامبو كانت قوتهم ضعيفة اذا ما قيست بضخامة قوات انكلترا آنذاك في ذلك الظرف بالذات ، خطر لاحد الاميركيين ويدعى باشنل ان يصنع غواصة اطلق عليها اسم السلحفاة على اساس المبدا التالي :

لكي تغوص السفينة العادية تحت الماء يجب ان يزيد وزنها لكي تعود الى العوم ثانية ، ينبغي ان تستعيد وزنها السابق قبل الغوص ، هذا التغيير في الوزن يتم بواسطة خزانات للمياه تملأ عند الحاجة الى الغوص ، وتفرغ عند الطفو وهي على شكل كرة يبلغ طول قطرها مترين ، بني باسل حزانا على سطح الكرة وفي داخله نافذة صغيرة يستطيع ان يرى من خلالها ما يجري على سطح الماء ، وهي بالاضافة الى ذلك هذا مزودة بمروحة دافعة تستطيع السلحفاة ان تتقدم بواسطتها فتحل بذلك محل المروحة التي لم يكن قد اكتشف في ذلك الوقت ، كان باشنل يقود غواصته وهو جالس على مقعد ويسيرها عبر الاسمدة التي امامه .. ويحرك المروحة الدافعة بيد ، وباليد الاخرى يهتم بخزانات المياه .

وفي سنة ١٧٧٦ اي منذ اكثر من مائتي سنه تقريبا هاجمت هذه الغواصة احدى سفن الاسطول الانجليزي .

وهكذا ولدت اول غواصة .

## صديق التمساح

« الزقزاق » طائر صغير الحجم جميل الشكل وبنفس الوقت فهو الصديق الوحيد للتمساح ، ويؤدي له خدمات عديدة ، اذ يقوم بالتقاط الطفيليات الموجوده بين اسنان ( صديقه ) وبقايا الطعام العالقة بفمه ، والاغشية المتجددة فوق سطح لسانه . و ( طبيب ) يجري عمليات تنظيف وتطهير لفم وحش النهر ولولاه لتفشى العطب في بدنه لكن هذه الخدمات ليست اهم ما يقدمه هذا الصديق النافع ، بل يقدم له خدمة كبرى هي انه يقوم بوظيفة الحارس على حياته ، اذ ما ان ينتهي من جولته بين اسنان التمساح حتى يصعد الى فرع شجره قريبة ، ويترك التمساح مسترخيا بعد وجبة الطعام الثقيلة ، فاذا شعر الزقزاق بخطر يهدد حياة صاحبه ، يترك الطائر غصن الشجرة فجاة ، ويحلق ضاربا الهواء بجناحيه رافعا عقيرته بالصراخ لينذر التمساح ، فيغوص بالماء مبتعدا عن الخطر .

وقد يضطر الطائر الذكي — اذا لم يستجب التمساح لانذاره — ان يهبط الى راسه ويظل ينقر قفا التمساح ويحثه على الهرب ، ولا يفارقه الا اذا غاص في الماء بسلام .

# كيف تغير السمكة لونها

تختلف الاسماك في الوانها بدرجة تدعو الى الدهشة والاستغراب وهذا الاختلاف في اللون يعود الى البيئة التي تعيش فيها الاسماك ، اذ تفرض البيئة على كل نوع من الاسماك لونا يتفق مع طريقة معيشتها والمياه التي توجد فيها .

فاللون الفضي للاسماك ، ينشا من وجود بلورات مجهرية لا ترى بالعين ، من مادة تسمى « كوانين » وتوجد تلك البلورات داخل خلايا الجلد ان الضوء الذي يسقط على هذه البلورات ينعكس منها معطيا السمكة لونها الفضي .

وفي اسماك البلدان الحارة تقوم بلورات الكوانين بتحليل الضوء الى الوانه الاساسية ، فتبدو السمكة ملونة بالوان مختلفة حمراء وزرقاء وصفراء كما في سمكة « قوس قزح » .

وبعض الاسماك تستطيع ان تغير لونها بسرعة ، وذلك بواسطة خلايا صبغية موجودة في البشرة .. وهذه الخلايا تتصل باعصاب والياف عضلية تمتد او تنكمش تبعا لشدة الضوء الذي تتاثر به عين السمكة .

ويتغير اللون حسب تغير الضوء الساقط على عين السمكة ، فيصبح جسم السمكة مخططا بخطوط عرضية وطولية معتمة تفصل بينها خطوط بيضاء زاهية .

يؤكد العلماء ان تغير اللون يعود الى لون الوسط الذي تعيش فيه السمكة ، اذ يؤثر لون الوسط على عينيها وينتقل هذا التاثير الى المخ .. ثم من المخ ينتقل التاثير الى الخلايا الصبغية في الجلد وذلك عن طريق الاعصاب .. ويستدل العلماء على هذا بان الاسماك التي تفقد عيونها ليس لها القدرة على تغيير لونها .

اما فيما يخص التلون الفجائي في اسماك المنطقة الاستوائية فيقول العلماء انه يعود الى مؤثرات حسية تعانيها السمكة .

## حزورة

وقف بائع الاقمشة ينظم اثواب القماش الملونة على الرف .. وضع الثوب الاحمر على احد الطرفين وكان الثوب الاصفر على يسار الثوب الازرق مباشرة ولم يكن الثوب الاخر بجوار الثوب الاخضر او البني ولم يكن الثوب البنفسجي بجوار الثوب البني او الاصفر .. وكان الثوب الازرق على يسار الثوب الاخضر مباشرة .

كيف كان ترتيب الاثواب على الرف ؟

الحل : كان ترتيب الاثواب كالتالي :

بني — اصفر — ازرق — اخضر — بنفسجي — احمر .



# الثعابين

## الثعابين انواع عديده يبلغ عدد فصائلها حوالى ٢٣٠٠ نوعا

## كيف يبتلع الثعبان الضحية وكيف يهضمه

الثعبان مخلوق عجيب ، خلق على اسلوب غريب بديع بلا يدين او رجلين ، وبجسم طويل مبروم دقيق ، ينساب على الارض كما ينساب الماء خفه .. ونسمع على الارض صوت اقدام الانسان ، ولكن لا تسمع لانسياب الثعبان صوتا واحق انه في حركته اشد الخلائق صمتا .

والناس تهرب من الثعابين ولكن الثعابين تهرب ايضا من الناس الا اذا احرجت ولم يبق من القتال مفر ، وعندئذ تقبل التحدي وتدافع عن نفسها قاتلة او مقتولة .

### سم الثعابين

والذي يقتل الانسان من الثعبان ، سم يخرج من اسنان في فمه ، وتلك الاسنان انياب في الفكوك العليا من الثعابين يجري فيها السم من غدة موضعها عند زاوية الحنك وتكون هذه الانياب دائما في مقدم الفم ، لتكون قريبة الى الفريسة وقد يكون موضع هذه الاسنان السامة في مؤخرة الفم وعندئذ يكون السم اكبر تاثيرا ، ولكن يكون النيل من الفريسة بالسم اصعب الا اذا هي دخلت الى الفم ولا خطر من هذا النوع من الثعابين على الانسان لان جسمه لا يدخل في فمها حتى يصل هذه الانياب .

ومن الثعابين التي ليس في فمها ناب للسم يوجد السم مخلوطا بريقها وهو يكفي لشل حركة الحشرات التي تعيش عليها هذه الثعابين .. وهذه الثعابين لا خطر منها على الانسان كذلك .

ان الكثير من صنوف الثعابين لا يضر بالانسان ، ومن الثعابين ما هو اليف مستانس وهناك طائفة من الثعابين لا تقتل بالسم ، لانه ليس في فمها ناب سام ، ولكنها تقتل بالضم فتلتف حول الفريسة وقد تكون كبيرة ، وتشد على لحمها وعظامها حتى يتحطم جسمها ومن هذه الثعابين : البيثون والبوا ، وهما كبيران ضخمان ذوا عضل قوي .

### أصناف الثعابين

عدد العلماء صنوف الثعابين فكانت حوالي ٢٣٠٠ نوعا منها نحو ٢٥٠ نوعا شديد السم .

واكثر حوادث السم التي تصيب الانسان سببها قلة العناية غالبا ففي الهند مثلا قدروا ان الذين يموتون من عضة الثعبان يبلغون عشرين الفا في العام .. وسبب هذه الكثرة ان الهنود يسيرون في الغالب غير منتعلي الاحذية ، واذا دخلت الثعابين بيوتهم طلبا للطعام رفضوا قتلها بوازع ديني .

### ماذا تفعل اذا عضك ثعبان ؟

المعروف ان سم الثعبان يتلف الكرات الحمراء والبيضاء في الدم ويصيب الجهاز العصبي فتصاب الضحية بالشلل ولذلك فان اول اجراء اسعاف للمصاب بلدغة الثعبان يجب ان يكون منع تسرب السم الى الدم ، ويتم ذلك بربط العضو المصاب بعصابة واستخراج الدم من الجرح بالضغط او المص حتى لا يتسرب الدم المصاب الى داخل الجسم وبعد ذلك يحقن المصاب بالمصل الذي هو عبارة عن جزء من دم خيل محصن ضد سموم الثعابين .

### الثعبان يبتلع فريسته ابتلاعا

لا تاكل الثعابين العشب ، وهي تعيش على اللحم والعظم ويختلف طعام الثعبان باختلاف نوعه وحجمه .. ومن طعام الثعابين الدود والحشرات والضفادع والسحالي والطيور وصغار الحيوانات من ذوات الثدي كالفار والارنب ، وقد يتغذى الثعبان بالثعبان ويقتل الثعبان ضحيته بضمها ، فيلف جسمه حولها، ثم يضغط عليها حتى تتحطم اعضاؤها ، وقد يقتلها بالسم او ياكلها حية كما هي ، فلا سم ولا ضم حتى تموت في جوفه .

ولا يمزق الثعبان ضحيته ولا يمضغها ، وانما يبتلعها ابتلاعا وهو يبتلع عادة شيئا اكبر مما يستطيع فمه ، واذبر كثيرا .. ولذلك كان حلقه مصنوعا من اجزاء مرنة، وفكه الاسفل قطعتان لاقطعة واحدة تتباعدان عند الحاجة .

واول ما يتلقف الثعبان من ضحيته الراس ، ثم ينشب فيها اسنانه التي بها جانب الاسنان اليمنى الى الامام ثم ينشب في الضحية ليعود بها الى الوراء بينما الجانب الايسر قد ارخي ، ثم ينشب بجانب الاسنان الايسر وهلم جرا ، فتدخل الضحية في جوفه خطوة خطوة ، تميل الى يمين ثم الى يسار وهكذا .. وفي هذه الاثناء تندفع القصبة الهوائية للثعبان الى الخارج ليتنفس طيلة وقت امتداد البلع .

وتدخل الضحية في جوف الثعبان فيتسع لها جوفه اكبر اتساعا عظيما ، فليس في جسمه عظام تمنع الجسم ان يتسع .

ويبالغ الناس في ذكر ما يستطيع الثعبان ابتلاعه والحق ان اكثر ما يستطيع اكبر ثعبان ان يبتلعه لا يتعدى حجم خنزير صغير ، وهو لا يبتلع الانسان ولا الماشية ولا الحصان .

وللثعبان عصارة هاضمة لها قوة غريبة تكاد تهضم كل شيء : اللحم والعظم والقشور والاشواك .

### حواس الثعبان

للثعبان لسان متشقب يحركه عندما يهيج او يمتحن ويعتمد عليه في الحس واللمس وبه يشم فيميز بين البيضة الصالحة والفاسدة .. وله عيون لا اجفان لها ، ولكن عليها غشاء شفافا يحميها .. ومن هذه العيون يلقي الثعبان الى فريسته بتلك النظرات النفاذة التي تتجمد لها الفريسة فلا تحاول فرارا .

ولا تسمع الثعابين بالاذنين اذ لم يجد المشرح طبلة للاذن لديها واغلب الظن انها تسمع ذبذبات للصوت ناتيها من الارض .

### توالد الثعابين

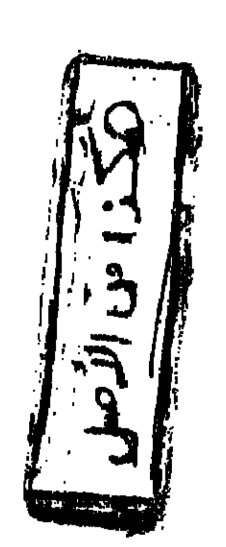
توجد الثعابين في البحر كما توجد في البر .

ومن الانواع البرية منها ما يبيض على الارض ويترك بيضه ومنها ما يبيض ويحضن بيضه ففيه حس بالامومة وتبيض الانثى من البيثون مائة بيضة وتلف جسمها حول بيضها حتى يفقس ، ومن العجيب ان درجة حرارة جسمها تزداد عند احتضان البيض .

وتستبقي انثى الثعبان : — البوا — بيضها في جسمها ، وينشا الجنين في البيض ويعيش على صفارها ، فاذا فرخ البيض خرج المفقوس من البوا كانه مولود .

وثعابين البحر تلد ، ويخرج المولود على استعداد لممارسة الحياة ، ففيه الناب وله القدرة على الضرب الخاطف فمعركة الحياة لا تمهل .





# تسلية

# حزورات

● ما هو الشيء الذي يتقدم ولا يرجع ابدا ؟

● ما هي الطريقة التي يمكنك بها وضع قلم على الارض بحيث يتعذر على اي انسان القفز من فوقه ؟

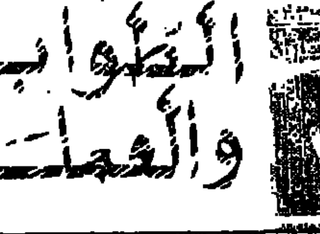
● ما هو الشيء الذي يدور حول الحديقة ولكنه لا يتحرك ؟

● ما هو الشيء الذي له اسنان ولكنه لا يستطيع ان ياكل بها ؟

**الحل :**

[illegible]

جمعها الصديق :
عباس محي الدين




## كيف ومتى بدأت هواية جمع طوابع البريد في العالم ؟

بدأت هواية جمع طوابع البريد في العالم ، باعلان نشرته فتاة بريطانية ، قالت فيه ، انها ترغب في الحصول على طوابع البريد المستعملة .

وكان ذلك الاعلان ، بعد ظهور الطوابع في لندن عام ١٨٤١ ، اي بعد عام واحد من استعمالها في التخليص على المراسلات فان اعلان الفتاة اعرب عن رغبتها في تغطية جدران حجرة نومها بهذه الطوابع ، وانها جمعت لهذا الغرض ١٦ الف طابع ، ولكنها لم تكتف بهذا الرقم ، وكررت الاعلان مرة اخرى .

ولم تمنع غرابة شكل الالبوم الذي اختارته الفتاة لتلصق عليه مجموعة طوابعها المؤرخين من ان يعتبروا هذه الفتاة اول من بدا هواية جمع الطوابع ، وهي الهواية التي تنتشر الآن ، فلا تكاد تخلو منها مدينة في شتى انحاء العالم ..

وكما كانت المرأة ، هي اول من بدا هواية جمع الطوابع فانها ايضا كانت من اوائل الذين ادخلوا التخصص في تنظيم هذه الهواية .

فقد جاء في كتاب « قصة البريد » ، ان هواية جمع الطوابع بدأت بمحاولة جمع كل الطوابع التي تصدر في انحاء العالم ، وبعد ذلك ، بدا الهواة يتخصصون .. وكانت السيدة كارل ويتشجان الاميركية الاولى من القلائل الذين وضعوا النظام الجديد في التخصص فقد كانت هذه السيدة تهوى تربية الحيوانات . ولذلك جعلت ميدان تخصصها طوابع البريد التي تحمل صور الحيوانات .

وعلى هذا النسق من التخصص ، قام الاب فرديناند بجمع الطوابع التي تصدر في مناسبات دينية ، في شتى انحاء العالم .

وهكذا ، كما بدأت المرأة موضة جمع الطوابع ، فانها ساهمت ايضا في تطويرها .. والجدير بالملاحظة ، ان اول طابع بريد في العالم ، صدر حاملا صورة امرأة ، هي الملكة فيكتوريا ، ملكة بريطانيا في ذلك الحين .

# أخف الغازات

يعتبر « الهليوم » اخف الغازات النادرة ، ويقع في الصف صفر من الجدول الدوري ، وقد اكتشفه العالم ( لوكير ) بالمطياف سنة ١٨٦٨

وللهليوم عدة استعمالات مفيدة ، منها استعماله كغاز وقائي عند اللحام ، واستعماله ( سابقا ) في طيران المناطيد ، لان كثافته اقل من كثافة الهواء بكثير .

# اختبر سعة خيالك في الانشاء

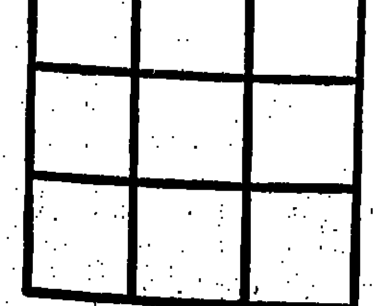
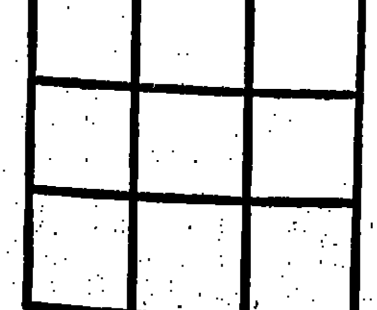
فيما يلي قصة طريفة حذف من سياقها « كلمة » هي الكلمات التي ستجدها مبعثرة في نهاية القصة ، فهل بامكانك وضع كل كلمة في مكانها المناسب ؟

دق .. التلفون في .. الطبيب فرفع الطبيب .. الى .. فاذا .. مؤلف مشهور يطلبه .. له : ان ولدي .. راى قلم .. على مكتبي .. شيئا .. فبلعه فقال .. : سأحضر حالا .. ولكن ماذا .. فاعل حتى ... ؟

قال : .. ساكتب ب ... الرصاص .. وامري لله .

## الحل مقلوبا

[illegible]


لديك ٩ مربعات وعدد من الاحرف ضعها مرتبة داخل المربعات لتحصل على الكلمات الآتية افقيا او عموديا ، او قطريا او عكسيا ايضا :

صاب ، بار ، صعب ، جف ، رجب ، صفر .

الاحرف هي : ص ، ب ، ع ، ا ، ف ، ج ، ر .

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

## الاعلام على الطوابع

العلم الوطني هو رمز الامة ورمز استقلالها واهميتها في العالم ، ولذا ترفع الاعلام في المناسبات الرسمية والاحداث الهامة ، وتتوجه الجيوش الى المعارك وهي تحمل الاعلام ، كما ترفع السفن اعلام دولها .

وكثيرا ما تظهر الاعلام على الطوابع ، وعندما تستقل دولة جديدة تصدر طوابع بالمناسبة تحمل صورة العلم الوطني



## اعـلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى عدد من الموظفين لاشغال الوظائف التالية في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية :

● **اولا ـ وظيفة مساعد اداري ومالي ضمن الشروط التالية :**

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الجامعية الاولى مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجالي الادارة والمحاسبه وشؤون الطلبة في المعاهد والكليات .

٢ ـ ان يكون المتقدم اردني الجنسية .

٣ ـ ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة .

● **ثانيا ـ مدرس تربية رياضية :**

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية .

٢ ـ ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

● **ثالثا ـ فني تصوير وتجليد :**

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة التوجيهي وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل .

٢ ـ ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

● **رابعا ـ مهندس اتصالات وكمبيوتر :**

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس في الهندسة / تخصص اتصالات والكترونيات .

٢ ـ ان يكون المتقدم اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم .

٣ ـ ان يكون المتقدم مسجلا لدى نقابة المهندسين الاردنيين .

فعلى الراغبين بالعمل مراجعة مديرية دائرة التدريب الكائن في طريق ناعور مقابل الارسال مبنى كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية ، علما بانه سوف تتم مقابلة المتقدمين من قبل لجنة خاصة الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١١ ، بالنسبة لوظيفة مساعد اداري ومالي ويوم الاحد الموافق ١٩٨٤/٨/١٢ لباقي الوظائف المطلوبة .

**المدير العام**
**المهندس محمد شاهد اسماعيل**

## اعلان
## الى مشتركي الهاتف في جبل القصور

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لمشتركي الهاتف على مقسم جبل القصور الجديد بانه سيتم تحويل ارقام هواتفهم الى ارقام آلية مباشرة .

ستبدأ عملية التحويل يوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/٧/٢٧ ما بين الساعة التاسعة والعاشرة صباحا وقد طرأ التغيير باضافة الرقم ٣٠٠٠٠ على ارقام المشتركين القديمة أي بمعنى أنه وفي جميع الحالات فقد احتفظ بالرقم القديم كما هو عليه .

ويمكن للمشترك الاستفسار عن رقمه الجديد بالاتصال مع الرقم ( ٢٥٧٧٧ ) .

مثال :

| الرقم القديم | الرقم الجديد |
|---|---|
| ١ | ٣٠٠٠١ |
| ٩٨ | ٣٠٠٩٨ |
| ٤١٠ | ٣٠٤١٠ |

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

# يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم والاسره الاردنيه عامة بمناسبه عيد الجلوس الملكى

| | | | |
|---|---|---|---|
| وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة | وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة | وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة | وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة |
| وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة | مدير عام سلطة المياه والمجاري وموظفو السلطة | محمد شاهد اسماعيل مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وموظفو المؤسسة | المهندس شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة |
| مدير عام وموظفو شركة مناجم الفوسفات الاردنية | امين العاصمة ومجلس الامانة وسائر موظفي الامانة | الدكتور سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك | البنك الاهلي الاردني وفروعه في الاردن |
| مدير عام وموظفو وعمال مؤسسة الموانىء ـ العقبة لجنة تنظيم مدينة العقبة | | شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة | مدير المنظمة التعاونية والموظفون والجمعيات التعاونية |
| شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة المحدودة | شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها ـ عمان | مدير عام دائرة السياحة وجميع موظفي الدائرة | شركة مصفاة البترول الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها |
| مدير عام وموظفو شركة الثلج والصودا الاردنية | | | |
| رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة | البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيه | مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام | اجنحة اكسفورد |

هكذا من الأصل